

De Hes, een patchwork van groepen, sferen en activiteiten

Een landschap van pioniers

Amvest ontwikkelt de Hes, het westelijk deel van het KEMA-terrein letterlijk op de grens tussen Arnhem en Oosterbeek, tot een nieuw woon- en werklandschap. De Hes is een karakteristiek geaccidenteerd en lommerijk terrein. Het maakt de overgang van Veluwe naar Rijn, van hoog naar laag, van zand naar klei en van deftig monumentaal naar scharrige bedrijvigheid. Een belangrijke drager van de Hes is de Slijpbeek die van het noorden in wisselende gedaanten en begeleid door diverse vegetaties naar de rivier loopt. De Hes is een patchwork van landschappelijke sferen: park, bos, een eikenlaan, verharde delen, boomgroepen en open velden met solitaire bomen. Het is echt een tussenzone: tussen stad en buitengebied, tussen formele en informele stad: traditioneel een vrijplaats. Het gebied wordt om deze kwaliteiten door de twee gemeenten en veel betrokkenen gekoesterd, waardoor er buitengewoon veel belangstelling is voor de ontwikkeling. Amvest en de gemeenten Arnhem en Renkum werken daarom nauw samen in het proces, met fijnzinnige aandacht voor de

aanwezige waarden en voor de opvattingen en wensen die er bestaan vanuit de burgers en stakeholders.



De kernwaarden

De omgeving van de Hes is stedelijk, daar horen stedelijke vormen van bouwen bij en ook een stedelijke cultuur. Anders dan in een dorp willen men op de Hes niet streven naar een homogene groep bewoners, met dezelfde mogelijkheden, cultuur en levenshouding. Diversiteit wordt belangrijk gevonden, de gewenste gemeenschap in de Hes ontstaat dus, zoals in de stad, door het overbruggen van verschillen tussen mensen. De Hes wil het beste van twee werelden verbinden, een bruisende oase zijn, **stedelijk in de natuur**.

Om deze gemeenschap goed te laten ontwikkelen en functioneren zijn passende mogelijkheden voor ont-

moeting van belang, bijvoorbeeld via sport, kunst, horeca, cultuur, klussen of [samen-]werken en ondernemen. En in het algemeen een uitnodigende openbare ruimte. Bij een stedelijke cultuur hoort omgekeerd ook respect voor privacy en alleen willen zijn. Kortom aandacht voor samen en voor alleen, een **fijn sociaal klimaat**.

De Hes trekt kritische mensen aan, maar dan van de praktische soort. Mensen die hun handen uit de mouwen willen steken, initiatieven willen nemen, niet aan de zijlijn willen blijven als het gaat om belangrijke maatschappelijke vragen waar je iets aan kan doen. Bewoners van de Hes houden van het goede leven en comfort én staan open voor experimenten. Bijvoorbeeld over delen in plaats van bezit, over duurzaamheid en circulariteit, over nieuwe manieren van mobiliteit etc. Kortom een **pragmatisch idealisme**, zoals je dat ook veel vindt bij kunstenaars, start-ups en tech bedrijven.

Dit hands-on idealisme past goed bij de grote uitdagingen die de energietransitie stelt aan onze manieren van

leven, werken en reizen. Zeker omdat de Hes ontstaat op het erfgoed van de KEMA en nog wordt omgeven door veel bedrijven die werken op het terrein van energie en energienetwerken ligt het voor de hand om te onderzoeken hoe de Hes optimaal future proof kan worden opgezet als het gaat om energie in breedste zin. Het gebied kan, in nauwe samenwerking met de deskundige bureaus, gelegenheid bieden voor experimenten met **intelligente duurzaamheid**. Dit past bovendien in de thematische focus die Arnhem als gemeente heeft gekozen in het programma Hot Spot Energy.

De Hes zoekt levenslustige bewoners, voor wie **creativiteit** in de vorm van ambacht, cultuur, design en levenskunst van belang is. Mensen die onderzoekend zijn, zich blijvend willen ontplooiën en nieuwsgierig blijven. Daar passen verschillende leeftijden bij, ook ouderen, kinderen en kleinkinderen. Daar passen sporten bij, doe-vakanties, wandelen, fietsen, tuinen, actieve of passieve vormen van cultuur, beeldende kunst, literatuur en muziek. En er passen bijzondere woonvormen bij voor groe-

pen mensen die samen willen leven of juist voor mensen die echt alleen willen wonen.

De Hes heeft een profiel dat aantrekkelijk is voor verschillende doelgroepen, die onderling sterk verschillen. Er passen maatschappijkritische idealisten, dynamische wereldburgers, post-moderne pioniers van de beleveniscultuur en nieuwe conservatieven in. Het patchwork van landschappelijke sferen van de Hes biedt bijzondere mogelijkheden om voor - en in samenwerking met - deze verschillende doelgroepen passende bebouwingsclusters te maken. Dit sluit aan op het traditionele karakter van de Hes als knooppunt van sferen en doelgroepen. Voorwaarde voor dit sociale **patchwork van sferen** is wel dat de doelgroepen naast hun privacy in de eigen woonmilieus, uitdagende raakvlakken hebben en anderzijds niet in elkaars allergie zitten (zie achterzijde).

Ontwerppogave

De stedenbouwkundige, architectonische en installatietechnische ontwerppogaven voor de Hes worden echt uitdagend. Wonen in diverse

stijlen en met diverse vormen van opdrachtgeverschap, werken en ondernemen in allerlei vormen, third places: ontmoeten, recreëren, sporten, tuinieren. Het gaat veel vragen van de ontwerpers. Niet alleen om goede voorstellen te doen maar ook om op een goede manier in interactie te blijven met [mogelijke] toekomstige gebruikers en stakeholders. In deze interactie kan de 'temperatuur' ontstaan die de Hes een organiek karakter geeft. Daarbij is het ook van belang niet in één keer de hele opgave te bouwen, maar delen gaandeweg op elkaar in te laten werken.

Een betere wereld

Uit alle gesprekken over de Hes spreekt een verlangen naar een betere wereld. Pionieren met duurzaamheid, diversiteit, gemoedelijkheid en vitaliteit. Dat is natuurlijk gedeeltelijk dromen, maar hier wel in een situatie met buitengewoon veel mogelijkheden en omgeven door veel expertise en betrokken burgers. Dus als je met die betere wereld ergens bij jezelf moet beginnen, doe het dan in de Hes!

Kernwaarden laten je kennismaken met de Hes

Kernwaarden bieden inspiratie, sturing, toetsing

Kernwaarden zijn voor iedereen die werkt voor, vanuit of in de Hes

Kernwaarden maken communicatie over en vanuit de Hes makkelijker

Kernwaarden verbinden functionele en culturele aspecten

Kernwaarden verbinden publiek, bestuurders en professionals

kern	stedelijk in natuur	fijn sociaal klimaat	pragmatisch idealisme	intelligent duurzaam	patchwork van sferen	creatief
emotie	beste van twee werelden	vriendelijk	kritsch en iniatiefrijk	onderzoekende hotspot	ruimten voor verschil	levenslust
functie	vitaal woonlandschap	samen én privé	voor elkaar krijgen	ervaren energiepioniers	wonen, ontmoeten en werken	ambacht, cultuur en ontwerp
streven	bruisende oase	oog voor elkaar en omgeving	genieten, delen en zorgen	duurzaam innoveren	organische compositie	ontplooiing





kosmopolieten	
KWALITEIT autonoom /stedelijk	VALKUIL chaos
ALLERGIE serviel	UITDAGING verenigingskracht <small>POSTMATERIALISTEN / NIEUWE CONSERVATIEVEN</small>
<ul style="list-style-type: none"> • Open en kritisch, de wereld is mijn speelveld • Beleven en ontplooiën, maar ook succes • Materialisme en genieten, statusgericht • Esthetisch, presteren, nieuwsgierig • Postmaterialisten kunnen hen helpen ordenen • Nieuw conservatieven sluiten aan op hun materialisme 	

nieuwe conservatieven	
KWALITEIT exclusief	VALKUIL isolatie
ALLERGIE massamens	UITDAGING zelfbewustzijn <small>KOSMOPOLIETEN / POSTMODERNE HEDONISTEN</small>
<ul style="list-style-type: none"> • Liberaal conservatieve bovenlaag • Traditie, kwaliteit en exclusiviteit • Technologische innovatie en vooruitgang • Familietradities, verantwoordelijk, zo heurt 't • Kosmopolieten maken hen opener en meer stedelijk • Postmoderne hedonisten bieden culturele experimenten 	



postmaterialisten	
KWALITEIT verenigingskracht	VALKUIL bemoezucht
ALLERGIE onredelijk tegendraads	UITDAGING rebels <small>POSTMODERNE HEDONISTEN / NIEUWE CONSERVATIEVEN</small>
<ul style="list-style-type: none"> • Maatschappijkritische idealisten • Organiseren en verenigen: ontplooiing • Tegen sociaal onrecht, gedegen, aardig • Balans lichaam en geest, bewust leven • Postmoderne hedonisten maken hen meer rebels • Nieuwe conservatieven maken hen internationaal/innovatief 	

postmoderne hedonisten	
KWALITEIT experimenteel	VALKUIL zweverig
ALLERGIE normatief	UITDAGING gegrond <small>NIEUWE CONSERVATIEVEN / POSTMATERIALISTEN</small>
<ul style="list-style-type: none"> • Pioniers van de beleviscultuur • Tolerant, experimenteel, gebruik boven bezit • Vrijheid, individualisme, tegen conventies • Zelfontplooiing, dynamisch, korte termijn • Nieuwe conservatieven maken hen internationaal/innovatief • Postmaterialisten kunnen hen helpen verenigen en gronden 	

